



Il saluto del Padre Assistente

Cari Ex-Alumni, siete tutti presenti nella mia preghiera. Tutti presenti nel mio desiderio di vedervi Ex-Alumni con famiglie serene, generose nel portare un pensiero di equilibrio e di pace nella confusione del tempo odierno. Spero di incontrarvi e di

vedervi operosi e benedetti dal buon Dio.

Grazie in particolare a quanti danno il loro contributo al successo delle iniziative dell'Associazione.

Padre Uberto Ceroni S.I.

Il saluto del Presidente

Carissimi Ex-Alumni, siamo ormai prossimi al termine del nostro "anno sociale", e desidero innanzitutto esprimervi il mio GRAZIE per il vostro sostegno, il vostro affetto e la vostra amicizia. Essere parte di un tutto, non sentirsi mai soli ma sempre vicino a voi mi ha aiutato a superare tanti momenti di difficoltà.

Le nostre cene mensili sono sempre state un momento di aggregazione, alle quali mi auguro vorrete partecipare sempre più numerosi. Abbiamo organizzato anche alcuni incontri "a tema" che hanno riscosso un buon successo. Con il placet del Consiglio intendo continuare su questa strada, che ritengo possa essere un interessante momento di riflessione per ciascuno.

Non posso esimermi dal rivolgere un affettuoso pensiero al nostro amatissimo Padre Ceroni: non ci ha mai fatto mancare il suo saluto spronandoci a riflettere sulla nostra vita e sulla realtà di oggi.

Cercherò, o meglio cercheremo di fare di più: siamo a vostra disposizione ed aperti ai vostri commenti, suggerimenti e critiche. Cercheremo di migliorare, non solo lavorando per fare tante cose o semplicemente dandoci molto da fare: questo è un bene ma in fondo quello che conta è diventare sempre più disponibili e come dice Sant'Ignazio: "scegli ciò che, secondo il tuo giudizio, potrebbe rendere maggiore gloria a Dio".

*Marco Anguissola di San Damiano
Presidente*

RITIRO SPIRITUALE

Memori della positiva esperienza di ritiro organizzata nella splendida cornice di Rapallo qualche anno fa, abbiamo pensato di proporre a tutti gli Ex-Alumni e amici del Leone XIII una nuova esperienza di preghiera insieme al nostro Padre Spirituale. E' quindi con grande gioia che vi comunichiamo che l'Associazione ha organizzato per il prossimo sabato 13 luglio una giornata di riflessione e ritiro all'Aloisianum di Gallarate con la guida del nostro Padre Uberto Ceroni. Per la vostra organizzazione, possiamo anticiparvi che il ritiro inizierà alle 10 e terminerà con la Santa Messa prefestiva delle 17. Vi invitiamo a contattare Marina Drago e Paolo Arosio, scrivendo a info@exleo.org, per ricevere informazioni in merito; e a collegarvi al nostro sito www.exleo.org ed alla pagina facebook dell'Associazione per tutti gli aggiornamenti.

Una serata a fumetti

Alcune cose le releghiamo al mondo dei bambini, come i fumetti, che, però, per tanti di noi, sono stati il primo esercizio di lettura.

La serata organizzata in Associazione Ex Alunni, per Democo, dal Consigliere Sandro Ubertazzi (architetto, già professore alla Facoltà di Architettura Firenze) è stata davvero speciale perché ci ha mostrato in modo vivace e accattivante come il mondo delle “strisce disegnate”, con il testo nella nuvoletta, sia una vera e propria forma di letteratura. Massimo Chiodelli ci ha raccontato la sua esperienza personale: nonostante sia oggi apprezzato come un bravo architetto, già dai tempi del Politecnico dove si è laureato, è forse ancor più noto come “quello che disegna i fumetti”!

Ha raccolto poi la parola Loris Cantarelli (noto editore del settore) che ha ripercorso la storia del fumetto, dalle sue radici più antiche sino ai giorni nostri (in questo senso, la colonna traiana è un fumettone... difficile però da ristampare).

Certamente lo sviluppo “moderno” nato negli USA ha molto condizionato la nostra idea di “fumetto” ma è stato davvero sorprendente scoprire quante specialità si trovino anche nel nostro mondo: il fenomeno dei “manga” giapponesi, ad esempio, che si legge al contrario o i fumetti cinesi con tutti i problemi di traduzione in ideogrammi, anche dei rumori, o i diversi modi di rappresentare “l'azione” o il “rumore” di quell'azione.

E l'Italia? Abbiamo scoperto che, in alcuni casi, siamo stati un'avanguardia come nel fotoromanzo (un vero e proprio pre-fumetto) oppure nelle storie di Topolino. Nel classico, poi, rappresentiamo casi di successo di lungo respiro, come testimoniano “Tex” o “Diabolik” solo per citarne due.

Comunque continuiamo a costituire un'eccellenza, sia dal punto di vista editoriale che per gli autori. L'altra sera ne abbiamo conosciuti due.

Paolo Bacilieri ci ha mostrato alcuni suoi disegni tratti da opere già pubblicate (“Tramezzino” e “FUN”). Disegni con un accento architettonico davvero bello, soprattutto nelle tavole dedicate a Milano o i paesaggi di New York! Particolarità? Che

nel disegno, con un po' di fantasia, palazzi e monumenti si spostano dove si vuole, nello spazio e nel tempo...

Poi è stata la volta di Aldo Di Gennaro (storico disegnatore de “il Corriere dei piccoli”): ci ha spiegato che, a differenza di altri, egli non è autore, cioè realizza i disegni per le idee di altri (salvo poche eccezioni). Questa specificazione è la cifra dell'umiltà e della simpatia con la quale ci ha fatto vedere alcuni disegni realizzati nella sua carriera. Tutti sono rimasti a bocca aperta per la bellezza di quelle opere d'arte, dove l'utilizzo del colore per rendere allo spettatore la magia della luce è certamente frutto di una sensibilità superiore.

Ho chiuso io l'incontro perché il nostro presidente era impegnato; il ringraziamento rivolto ai nostri ospiti è stato sentito e sincero.

Essi ci hanno intrattenuto con competenza, spontaneità e allegria per più di due ore, facendoci conoscere a fondo un modo, un registro comunicativo ultramoderno... Tra l'altro, WhatsApp e le chat dei telefonini che usiamo tutti giorni come ci mostrano i messaggi?

Il pubblico numeroso ha partecipato immerso nei ricordi, ma senza perdere una parola di questa serata speciale.

Massimiliano Cattano

Convegno LeoneLavoro

Il 28 maggio è stato organizzato il convegno dal titolo “*L'Enciclica Laudato si': principi ed indicazioni per azioni coerenti nel mondo della industria e della finanza*”, secondo evento dopo quello dello scorso 24 maggio 2018. Attraverso una riflessione ed approfondimento della Enciclica, con il contributo di responsabili del settore industriale e finanziario, il convegno si propone di fornire testimonianza degli strumenti e dei mezzi attraverso i quali sia concretamente possibile mettere in pratica tali indicazioni per un nuovo modello di sviluppo sostenibile. Aggiornamenti completi sul sito dell'Associazione www.exleo.org.

Ettore Moretti

TORNEI SPORTIVI

Il 16 maggio si è aperta la stagione sportiva degli Ex-Alunni del Leone XIII. Mentre scriviamo queste righe, le partite di calcio sono in corso sul verde campo del Leone XIII; i nostri cestisti sono sotto canestro a scaldarsi per l'imminente inizio del torneo di basket; i nostri golfisti attendono l'arrivo del 31 maggio per riportare il Trofeo "Andemm al golf" nella bacheca del Leone XIII, contro gli agguerriti Ex di Gonzaga, Zaccaria e San Carlo. Non mancheremo di raccontarvi i risultati delle nostre battaglie sportive, seguiteci sulle pagine facebook dedicate e sul nostro sito!

La magia degli ottagoni

Molti di noi conoscono qualche ottagono non solo perché lo hanno incontrato a scuola nelle lezioni di geometria bensì perché ne hanno frequentato qualcuno come, per esempio, quello della Galleria di Milano il cui centro si chiama, appunto, Ottagono.

In realtà, questa figura è da alcuni millenni presente nelle costruzioni umane, soprattutto a partire dall'edilizia sviluppata dai romani: quei valenti costruttori avevano presto compreso che per "voltare" con una cupola uno spazio a pianta quadrata era particolarmente utile la mediazione di un ottagono (impostandolo sulle "unghie" ricavate agli angoli di quell'ambiente).

Da duemila anni a questa parte, praticamente tutti i battisteri cristiani sono a pianta ottagonale anche perché la figura che li sottende contiene precisi riferimenti catechistici; nella simpatica conversazione del 14 marzo scorso al Leone XIII, con il patrocinio dell'Associazione Ex Alunni, l'amico Giovanmaria Lechi (che è stato professore di Telerilevamento al Politecnico di Milano), ha fatto notare e ha mostrato che anche molti edifici religiosi dell'Islam sono impostati sulla base di questa figura geometrica dalla quale si dipartono cupole che, poi, a coronamento, sbocciano in una sfera.

Peraltro, nella ricerca, anche filosofica, della "quadratura del cerchio", l'ottagono appare un decisivo

passo intermedio fra quelle due figure concettualmente così distanti.

In realtà, certe forme geometriche si trovano, allo stato puro, abbastanza facilmente anche in natura. In tal senso, l'esagono (che si ottiene riportando sei volte il raggio di un cerchio sulla sua circonferenza) si ritrova nella struttura delle cellette delle api o nella sezione dei cristalli di quarzo. L'ottagono, invece (che si ottiene disegnando due quadrati ruotati di 45°), si ritrova nelle geometrie dei polipi caratterizzati, come si sa, da otto tentacoli... da cui il nome inglese octopus.

Affascinato dalla magia degli ottagoni, l'amico Giovanmaria Lechi ne ha mostrato molte raffinate immagini fra le innumerevoli che ha scattato negli anni in tutto il mondo con ammirevole, "ingegnerile" metodicità: riflettendo sulla curiosa ricorrenza dell'ottagono in molti ambiti culturali anche assai distanti fra loro, egli ci ha intrattenuto su altre curiosità correlate al suo specifico sapere scientifico. Egli ci ha così riportato l'intrigante notizia che riguarda la capacità umana di correggere e raddrizzare con la mente le linee che l'occhio percepisce fisicamente come curve: proiettate sul fondo della retina assolutamente curve, resta ancora un mistero come le immagini percepite dall'occhio siano trasformate dal nostro cervello secondo le regole della geometria euclidea.

Alessandro Ubertazzi

Cecilia Associazione

Vi abbiamo raccontato, nello scorso numero, della presentazione del 28 marzo di Cecilia Associazione ed in particolare del sostegno al progetto Zipoli - corso di formazione alla Spiritualità nella Musica per giovani dai 18 ai 25 anni.

Grazie all'Ex-Alunno Enrico Martinelli, sul nostro sito (www.exleo.org) trovate il video della serata, con il racconto di Padre Eraldo Cacchione S.I.

Il prossimo 24 giugno incontreremo nuovamente Padre Eraldo per una narrazione più approfondita delle iniziative dell'Associazione, nel ricordo sempre vivo di Cecilia.

Paolo Arosio

3 DOMANDE A... Romeo Matteo Zanaboni

Direttore artistico di Petit Cabaret 1924 ed Ex-Alunno

Cosa c'è di Leone XIII nella tua vita di oggi?

L'incontro con la Compagnia di Gesù è stato illuminante dal punto di vista intellettuale, culturale e soprattutto spirituale. Non solo: dopo tanti anni dalla maturità gli amici veri, quelli che si definiscono "di una vita", sono gli stessi con i quali ho un tempo condiviso le gioie e i dolori dello studente in un'esperienza totalizzante. Loro costituiscono per me un patrimonio umano inestimabile che fonda le proprie relazioni su radici profonde e condivise. Il Leone XIII mi ha anche trasmesso il nobile valore dell'eccellenza, che guida ogni mio passo alla ricerca della perfezione nei rapporti personali e nei risultati professionali. Sono perciò estremamente grato alla mia famiglia di aver scelto questa scuola e di essersi lasciata affascinare dal suo progetto formativo.

Sei un artista: come vivi il rapporto con il pubblico?

Ho sempre desiderato la vita d'artista e oggi è diventata la mia professione. Sono direttore di uno spettacolo di circo contemporaneo, Petit Cabaret 1924 (www.petitcabaret1924.com) e vivo questa mia posizione come una missione, sperimentando la grande responsabilità dei contenuti che scelgo di veicolare e del modo in cui essi vengono comunicati. Reputo che il ruolo di "ricreatore" sia fondamentale nella nostra società e l'artista può e deve aprire gli occhi del pubblico e sensibilizzarlo su temi fondamentali, che si riconducono sostanzialmente ad un universale messaggio di pace. Questo è la mia missione come artista Cristiano, docile strumento nelle mani del Signore.

Cosa ti piacerebbe dire ai ragazzi del Leone XIII, il giorno dopo la loro maturità e cosa ha guidato le tue scelte di vita?

Non bisogna avere paura di sbagliare perché nessuna strada ragionevole è giusta o sbagliata "tout court". Bisogna essere coraggiosi e sfidare i pregiudizi per realizzare, in accordo con i desideri e le inclinazioni, risultati personali al servizio dell'umanità. Il termine di paragone delle scelte deve essere la nostra felicità, non il guadagno o il successo. In condizioni di reale felicità e pace del cuore saremo infatti in grado di compiere scelte generose per noi stessi e per il prossimo dettate dall'Amore e da nessun altro condizionamento. Questo percorso mi ha portato benessere materiale e spirituale e ha fatto crescere in me un sentimento generale di commossa gratitudine.

CALENDARIO

28 maggio

convegno
LeoneLavoro

6 giugno

cena associativa

13 luglio

ritiro spirituale
all'Aloisianum

31 maggio

Torneo di golf

4 luglio

cena associativa

31 luglio

Sant'Ignazio di Loyola

eventuali variazioni nel calendario verranno comunicate sul sito e sulla pagina facebook

Ex-News - Associazione Ex-Alumni dell'Istituto Leone XIII

Comitato di redazione

Marco Anguissola di San Damiano

Paolo Arosio

Sara Ridolfi (progetto grafico)

Emilia Sala

Padre Assistente

P. Uberto Ceroni S.I.

Si ringrazia

Massimiliano Cattano

Ettore Moretti

Alessandro Ubertazzi

Sede dell'Associazione e contatti

Via Leone XIII, 16 - 20145 - Milano

www.exleo.org - info@exleo.org

Twitter: @ExLeoXIII

Facebook: Associazione Ex Alumni

Leone XIII - Pagina Ufficiale